



# YORECORDAR

NIHONGA ARTIST



UnUs - ARAHUNE  
2026

B4 /257mm x 364mm

mineral pigments, pigments, the Stones of Mt. Myogi, the Stones of Mt. Mt.Arafune, Kochi hemp paper, wooden panel panel



Mt.HAKUUN-MYOGI-  
2026  
297mm x 420mm

mineral pigments, pigments, the stones of Mt. Myogi, Kochi hemp paper, wooden panel



THIS IS IT  
2026

B4 /257mm x 364mm

mineral pigments, pigments, Kochi hemp paper, wooden panel



INCARNATION  
2025

B4 /364mm x 257mm

mineral pigments, pigments, charcoal, Kochi hemp paper, wooden panel



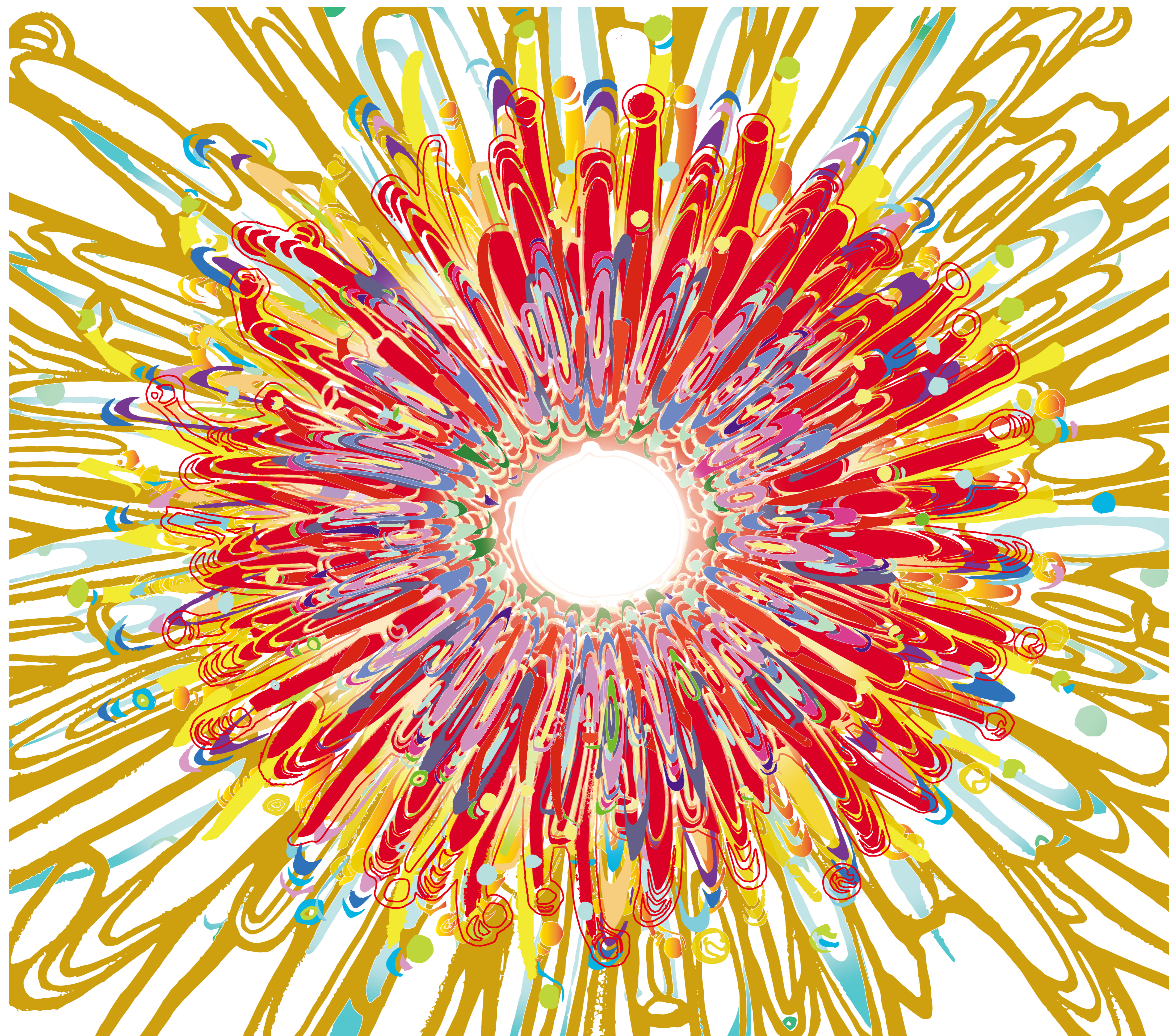
MAIKO in the Sway of the Tide  
2025  
M100/1620mm x 970mm  
mineral pigments, pigments, Kochi hemp paper, wooden panel



PEACOCK  
2024

S4/ 333mm×333mm

mineral pigments, pigments, the stones of Mt. Myogi, Kochi hemp paper, wooden panel



UnUs -Expansion- 2021 Illustrator,hand-drawn

# UnUs

アンアス



SANMMIITAI  
2024

M25/803mm x 530mm

mineral pigments, pigments, charcoal, Kochi hemp paper, wooden panel

## The Undefined "Us"

Where is the "I" defined? Who defines it?

Within the hollow flow, we emerge. Relationships arise. We enter and depart.

Is it the same? Whose is it?

Outward and inward, cycles form waves. Waves expand, dissolve, and give rise to the next.

# UnUs

アンアス



SANMMIITAI

2024

M25/803mm x 530mm

mineral pigments, pigments, charcoal, Kochi hemp paper, wooden panel

- 未定義のわたしたち -

“わたし”はどこで定義されるのか。誰が定義するのか。

虚ろう流れの中で立ち上がる。関係が生じる。出入りする。

それは同じものだろうか。誰のものだろうか。

外へ内へ。循環は波をつくる。波はひろがり、また次の波をうむ。



## 頼黄田 | YORECORDAR

### Nihonga Artist

Born in Osaka Prefecture in 1986. Currently resides in Tomioka City, Gunma Prefecture.

Living the Undefined We.

UnUs is an open space where undefined “we” encounter one another, emerge through relationships, and continue to transform.

This idea is not only the subject of my work, but also the foundation of my artistic practice.

My works are not created by an individual alone. They are temporary phenomena that arise through the interplay of environment, time, and relationships with others.

I value dynamic equilibrium over fixed definitions, and the emergence of relationships over the assertion of individuality.

In the *UnUs* series, I express the toroidal structure that symbolizes the circulation of life through the techniques of Nihonga (Japanese painting).

Underlying my work is a spatiality that generates depth within the two-dimensional plane. Through it, I explore life and its circulation, and the phenomena that emerge through relationships.

After twelve years as a company employee, I began questioning the nature of monetary value and initiated the *Value Exchange Project*, an ongoing inquiry into life, sexuality, and the values that arise between people.

I do not paint UnUs. I live it.

### **Education**

2009 Graduated from Kyoto Seika University, Faculty of Art, Department of NIHONGA

### **SOLO/DUO EXHIBITION**

2025 Duo “Jade Sun And UnUsFLOWer” (YORECORDAR, Roy Taro) EnDehors, Tokyo

2023 “Trace Of Wandering” ATELIER KORAKU, Tokyo

2022 “YORECORDAR” ArtMeetsEat, Osaka

2021 “HIKI-Place Of Value Exchange” Home, Tokyo

### **GROUP SHOW**

2024 “Spirit of Japan” the flavel, Dartmouth, UK



## 頼黄田 | YORECORDAR

### Nihonga Artist

1986年大阪府生まれ.群馬県富岡市在住。

#### **UnUsを生きる**

UnUs（アンアス）は、未定義の「わたしたち」が出会い、関係のなかで立ち上がり、また変化していくためのひらかれた場である。

その思想は作品の主題であると同時に、私自身の制作姿勢でもある。

作品は「私という個人」が一方向的に生み出すものではない。環境や時間、他者との関係のあいだから、一時的に立ち上がる現象である。

定義よりも動的平衡を。個人の主張よりも関係の創発を。

代表作『UnUs／アンアス』シリーズでは、生命のエネルギーの循環を象徴するトーラス構造を、日本画技法を用いて表現している。

作品全体を通底するのは、平面でありながら奥行きを生み出す空間性である。生命とその循環、関係のなかで立ち上がる現象を描いている。

12年間の会社員生活を経て、お金の価値を問い直し、《価値交換プロジェクト》を実践しながら、生と性、そして人と人との関係が生み出す価値について探究を続けている。

UnUsを描いているのではない。そのあり方によって、UnUsを生きている。

#### **Education**

2009 Graduated from Kyoto Seika University, Faculty of Art, Department of NIHONGA

#### **SOLO/DUO EXHIBITION**

2025 Duo “Jade Sun And UnUsFLOWer” (YORECORDAR, Roy Taro) EnDehors、Tokyo

2023 “Trace Of Wandering”ATELIER KORAKU,Tokyo

2022 “YORECORDAR” ArtMeetsEat,Osaka

2021 “HIKI-Place Of Value Exchange” Home, Tokyo

#### **GROUP SHOW**

2024 “Spirit of Japan” the flavel, Dartmouth, UK

## Contact Information

Mail: [yorecordar.com@gmail.com](mailto:yorecordar.com@gmail.com)

HP: <http://www.yorecordar.com>

Instagram: [yorecordar.tranceart](https://www.instagram.com/yorecordar.tranceart)



@YORECORDAR.TRANCEART